



## REGULAMIN KONKURSU

### „BIAŁYSTOK XXI WIEKU –

### – WSPÓŁCZESNA ARCHITEKTURA BIAŁEGOSTOKU OCZAMI MIESZKAŃCÓW MIASTA”

#### 1. Organizator konkursu:

Stowarzyszenie Architektów Polskich - SARP Oddział w Białymstoku

ul. J. Waszyngtona 3,

15-269 Białystok,

tel./fax: 85 7447048, 85 7447696,

<http://www.sarp-bialystok.org>,

e-mail: [bialystok@sarp.org.pl](mailto:bialystok@sarp.org.pl),

<https://www.facebook.com/SARP.Bialystok>

Godziny pracy SARP Oddział w Białymstoku: poniedziałek – piątek 9:00÷15:30

Osoba wyznaczona do kontaktu z uczestnikami konkursu:

arch. Michał Grynczel, tel.: 501584284, e-mail: [sarp.konkurs@gmail.com](mailto:sarp.konkurs@gmail.com)

#### 2. Temat konkursu:

Białystok XXI wieku – współczesna architektura Białegostoku oczami mieszkańców miasta.

#### 3. Forma konkursu:

Konkurs fotograficzny, jednoetapowy, otwarty.

Osoby niepełnoletnie mogą wziąć udział w konkursie za zgodą rodziców lub przedstawicieli ustawowych na podstawie karty zgłoszeniowej stanowiącej załącznik do Regulaminu Konkursu.

#### 4. Problematyka i cele konkursu:

Problematyka:

Proces transformacji polityczno-gospodarczej w Europie Środkowej i Wschodniej, zapoczątkowany na przełomie lat 80. i 90. XX wieku, uruchomił mechanizmy, które w sposób nieodwracalny przeobraziły wiele z dziedzin działalności ludzkiej. W tym również architekturę. Nowe tendencje stylistyczne, które się wówczas pojawiły, były wypadkową wspólnych dla całego kraju poszukiwań „nowego stylu narodowego” z próbą odnalezienia indywidualnych wartości w architekturze.

W przypadku Białegostoku proces inwestycyjno-budowlany nasilił się w pierwszych kilkunastu latach XXI w. Ten stosunkowo dynamiczny rozwój, chociaż nie pozbawiony pewnych błędów i nietrafionych rozwiązań, trwa aż po dziś dzień. W sposób zauważalny zmieniło się centrum miasta: zamiast zaniedbanego skweru, powstał prawdziwy „miejski



salon”, a ulica Lipowa przeżyła autentyczną transformację. W przestrzeni tej pojawiła się rzeźba miejska i mała architektura, które nadały jej jeszcze bardziej ludzkiej skali.

Warto też wspomnieć o obiektach zrealizowanych przez uczelnie wyższe, budynki związane z kulturą i sztuką, a z drugiej strony - handlem i usługami, które mają szansę stać się architektonicznymi ikonami miasta. Nową, zauważalnie lepszą jakość otrzymały też liczne realizacje z zakresu architektury mieszkaniowej wielo- i jednorodzinnej.

Wiele z tych obiektów zostało już zauważonych i docenionych w skali kraju. Chcielibyśmy, aby również mieszkańcy Białegostoku wyrazili swoją opinię na ich temat. Tym razem za pomocą zdjęć, na których ukazane byłyby najpiękniejsze kadry przestrzeni miejskiej Białegostoku, najbardziej udane realizacje, oryginalny detal architektoniczny, czy też szlachetność użytego materiału. Mamy nadzieję, że dostrzeżone zostaną nie tylko te najbardziej spektakularne inwestycje, ale również obiekty znajdujące się nieco na uboczu, czasem niepozorne, ale mimo wszystko piękne.

Mamy też nadzieję, że konkurs ten pozwoli nam, środowisku architektów, poznać opinię białostoczan na temat współczesnej architektury miasta.

Cele konkursu:

- propagowanie dobrych rozwiązań w zakresie współczesnej architektury Białegostoku, która ma znaczący wpływ na sposób, w jaki miasto postrzegane jest zarówno przez jego mieszkańców, jak też i osoby z zewnątrz,
- propagowanie dobrych rozwiązań w skali architektoniczno-urbanistycznej w przestrzeni miejskiej (placę, skwery, ulice, bulwary) oraz rozwiązań związanych z infrastrukturą komunikacyjną (drogi, skrzyżowania),
- propagowanie dobrych rozwiązań w zakresie małej architektury i rzeźby miejskiej,
- propagowanie sztuki fotografowania, jako jednej z form artystycznego wyrazu dostępnej dla bardzo dużej części społeczeństwa, a jednocześnie jednego z najlepszych środków komunikacji międzyludzkiej,
- zapoznanie środowiska architektów z opiniami mieszkańców Białegostoku na temat współczesnej architektury miasta.

## 5. Harmonogram konkursu:

Termin ogłoszenia konkursu: 16.04.2014r.

Termin nadsyłania prac: 16.05.2014r.

Termin ogłoszenia wyników: 24.05.2014, Centrum Handlowe Alfa, godz. 18:00

Wystawa pokonkursowa: 24.05.2014-31.05.2014, miejsce: Centrum Handlowe Alfa, ul. Świętojańska 15, 15-277 Białystok

## 6. Sąd konkursowy:

dr arch. Janusz Grycel (Prezes SARP Oddział w Białymstoku, Zakład Architektury Kultur Lokalnych WA PB) – Przewodniczący



arch. Mirosław Siemionow (Wiceprezes ds. Twórczości SARP Oddział w Białymstoku) -  
Zastępca Przewodniczącego

Grzegorz Dąbrowski (fotograf, Redaktor Naczelny, Gazeta Wyborcza w Białymstoku) – Sędzia  
Referent

dr hab. art. plastyk Tomasz Kukawski (Katedra Sztuki WA PB) - Sędzia

dr art. plastyk Grzegorz Łoś (Katedra Sztuki WA PB) - Sędzia

arch. Michał Grynczel (Przewodniczący Forum Młodych Architektów przy SARP Oddział w  
Białymstoku) – Sekretarz, bez prawa głosu

### **7. Nagrody:**

I Nagroda – 1000 zł + nagroda książkowa

II Nagroda – 700 zł + nagroda książkowa

III Nagroda – 300 zł + nagroda książkowa

Wyróżnienia honorowe: dyplomy i nagrody książkowe.

Jury konkursu spośród nadesłanych prac wybierze 40 najlepszych, które w okresie od 24.05.2015 do 31.05.2014 zostaną wyeksponowane w postaci wystawy pokonkursowej w Centrum Handlowym Alfa.

Organizator dopuszcza możliwość dokonania przez Sąd Konkursowy zmian, co do liczby i wysokości przyznawanych nagród i wyróżnień. Podane powyżej kwoty nagród i wyróżnień pieniężnych są kwotami brutto. Podlegać one będą opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Wyплата przyznanych nagród i wyróżnień pieniężnych zostanie dokonana przelewem na konta bankowe uczestników konkursu w terminie nie dłuższym niż 30 dni od daty zatwierdzenia przez Organizatora wyników rozstrzygniętego konkursu, a nie krótszym niż 15 dni od dnia ustalenia wyników rozstrzygniętego konkursu.

### **8. Wymagania techniczne dotyczące zgłaszanych prac:**

- Uczestnik może przesłać dowolną ilość prac,
- pliki o minimalnej rozdzielczości 300dpi,
- proporcje boków 2:3 lub 3:2,
- fotografie zapisane w formacie JPG bez kompresji lub TIF,
- prace należy oraz kartę zgłoszenia należy przesłać na adres organizatora konkursu na płycie CD lub DVD (decyduje data stempla pocztowego) lub też na adres e-mail: [sarp.konkurs@gmail.com](mailto:sarp.konkurs@gmail.com)
- postępowanie konkursowe jest anonimowe i przeprowadzane w sposób uniemożliwiający zidentyfikowanie autorów prac konkursowych do czasu rozstrzygnięcia konkursu przez Sąd Konkursowy. Żaden z elementów pracy



konkursowej nie może zostać podpisany. Zdjęcia w postaci cyfrowej powinny być oznaczone pięciocyfrowym kodem, np. 12345. W przypadku zgłoszenia więcej niż jednego zdjęcia, należy oznaczyć je tym samym kodem oraz kolejnym numerem fotografii, np. 12345\_01, 12345\_02, itp. Wraz ze zdjęciami należy przesać wypełnioną kartę zgłoszenia, w której należy umieścić numery zdjęć.

#### **9. Prawa autorskie:**

Uczestnik, zgłaszając się do konkursu oświadcza, iż przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych fotografii. Ponadto oświadcza, że wyraża zgodę na wielokrotne, nieodpłatne publikowanie nagrodzonych fotografii oraz opublikowanie jego imienia, nazwiska oraz miejscowości zamieszkania w materiałach promocyjnych związanych z konkursem, w wydawnictwach oraz na stronach internetowych Organizatora, a także na ich wykorzystywanie w celach promocyjnych i marketingowych, w szczególności na utrwalanie, modyfikowanie i zwielokrotnianie fotografii każdą techniką, w tym m. in. drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu, oraz rozpowszechnianie fotografii poprzez publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie i Intranecie oraz telefonach komórkowych.

Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby uczestniczące zgody na przetwarzanie przez organizatora konkursie ich danych osobowych na potrzeby konkursu oraz w celach marketingowych (ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 r. Dz.U. Nr 133, poz. 833 z póź. zm.).

#### **10. Postanowienia dodatkowe:**

Organizator konkursu ma prawo odrzucić prace niezgodne z Regulaminem, odbiegające od tematu i wadliwe technicznie.

Organizator konkursu nie bierze odpowiedzialności za uszkodzenie lub zaginięcie prac w trakcie przesyłki.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenia, które nie dotarły do niego z przyczyn od niego niezależnych, m.in. wskutek awarii łączy internetowych czy systemu Uczestnika.