

UZASADNIENIE:

Stowarzyszenie Architektów Polskich zaniepokojone trybem organizacji konkursu na budynek Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku zdecydowało o **nie udzieleniu mu rekomendacji** albowiem w ramach regulacji regulaminu tego konkursu organizator, Muzeum II Wojny Światowej z siedzibą w Gdańsku ustala, że:

1. autor pracy najlepszej w konkursie nie otrzyma zaproszenia do rokowań w celu zawarcia umowy na wykonanie projektu w ślad za zwycięstwem, w każdym przypadku gdy sąd konkursowy podejmie decyzję o kolejności prac i przyzna nagrody, lecz bez przyznawania I nagrody;
2. zwycięzca konkursu bezwzględnie traci prawa autorskie do pracy konkursowej - zależne i majątkowe - na rzecz zamawiającego w następstwie konkursu - bez zawarcia jakiegokolwiek umowy z zamawiającym i bez gwarancji udzielenia zamówienia na opracowanie projektu;
3. zamawiający zapewnia sobie możliwość zlecenia opracowania projektu realizacyjnego na podstawie przejętej zwycięskiej pracy konkursowej dowolnemu projektantowi;
4. drastycznie ogranicza się możliwość uczestnictwa polskich architektów w konkursie, poprzez wymóg przedłożenia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w chwili przystępowania do rokowań umownych - w wysokości ca 700 000 PLN w formie gwarancji zabezpieczonej majątkowo lub wprost w pieniądzu; niezdolność do spełnienia tego wymogu skutkować będzie nieudzieleniem zlecenia zwycięzcy konkursu i odebraniem mu praw do jego projektu;
5. organizator konkursu ma możliwość dowolnie zmieniać reguły konkursu w trakcie jego trwania do 30 dni przed oddaniem prac konkursowych;
6. profesjonalizm sądu konkursowego nie jest potwierdzony, w szczególności nie da się wywieść z regulaminu, że co najmniej 1/3 składu sądu ma kwalifikacje wymagane od uczestników konkursu.

Powyższe fakty zapisane w regulaminie konkursu na budynek Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku stanowią o tym, że w ocenie SARP reguły konkursu naruszają zasadę równego traktowania uczestników, naruszają prawa własności intelektualnej autorów prac oraz nie gwarantują profesjonalizmu i bezstronności w jego rozstrzygnięciu. Oceniamy to jako rażące naruszenie ustawy Prawo Zamówień Publicznych oraz Kodeksu Konkursowego SARP.

Stowarzyszenie Architektów Polskich wystosowało w tej sprawie list do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego p. Bogdana Zdrojewskiego (w załączeniu).

JL/ab